À L'ÎLE DE RÉ

Symphonie EN BLANC

Rénover un ancien chai avec une touche d'authenticité, une allure contemporaine et chaleureuse, tel fut le challenge de l'architecte Christophe Ducharme. Un exercice de style basé sur la lumière et sur l'harmonie des espaces.

REPORTAGE **MARTINE FREYNET**. PHOTOS **ÉDITH ANDREOTTA**.

L'ancienne cour a été débarrassée de ses appentis pour mettre en valeur le chai principal qui, totalement rénové, accueille aujourd'hui la maison. Chaises longues « Ranguana », en lattes de teck, Trinidad.

Côté jardin, à l'abri du soleil et du vent, un coin repas est aménagée sous un ancien hangar. Une longue table patinée et un banc, trouvés chez Côté Jardin (Ars-en-Ré), se mêlent aux chaises laquées (Tolix) . Suspensions, Sentou. Miroir ancien, Côté Jardin. Vaisselle, The Conran Shop. Serviettes en lin, Merci.

1

2

C'est au cœur du village de La Couarde-sur-Mer sur l'île de Ré, dans une ruelle discrète à l'abri des regards, que Pascale et Frédéric ont déniché cet ancien chai et ses appentis. Totalement séduits par le charme des lieux et sa situation sur une parcelle traversante entre deux venelles, ils en confient la restauration à l'architecte Christophe Ducharme. « *La première visite de cette demeure et de ses chais à l'abandon m'a immédiatement plu par son potentiel et par les challenges que les propriétaires ont bien voulu relever* », commente-t-il. Les travaux ont commencé en 2008 par une démolition conséquente du bâti d'origine, ce qui a permis de créer des espaces extérieurs, d'ouvrir la maison et de faire entrer la lumière. Les traces des vieux bâtiments ont été conservées sur les murs de clôture et tous les matériaux démontés ont été réutilisés lors de la restauration, sur les sols, les murets, les cheminements à l'extérieur. Le chai central a été dégagé de ses appentis pour devenir le centre de la maison, afin de faire ressortir ses beaux volumes et ses matériaux. L'accent a été mis sur le cheminement intérieur extérieur, entre les deux venelles, qui souligne les perspectives. Il est ponctué par un éclairage nocturne très étudié pour guider le regard. En entrant dans le jardin, autrefois la cour agricole des chais, la bâtisse se découvre au fur et à mesure, avec ses annexes, ses patios, sa cuisine d'été, permettant à chacun d'être indépendant du reste de la famille au gré de ses envies. Les choix décoratifs, dans l'esprit design épuré, participent pleinement à la qualité ...

1. Côté cour, un second espace extérieur est installé devant la cuisine et la salle à manger. La grande table rouge entourée de chaises éclate sur la façade typiquement rétaise de la maison. Mobilier de jardin coll. Luxembourg, Fermob. Parasol, Tectona.

2. La salle à manger mélange les styles avec élégance en conservant le parti pris du blanc et des belles matières. Une enfilade patinée, trouvée chez Côté Jardin, dialogue avec le miroir « Galet », de Sentou. La table est dessinée par l'architecte Christophe Ducharme et réalisée par l'Atelier Blu. Chaises « DSW », design Charles & Ray Eames, Vitra. Suspensions « Caravaggio », Lightyears. Plats, Jars.

De belles pièces design et des créations contemporaines sont à l'honneur dans le salon. Des canapés en lin, « Ghost », signés Paola Navone pour Gervasoni, des fauteuils, AA-New Design, en coton, et une table basse « Pollux », Esperluettes, composent une ambiance tendance et décontractée. Lampes, Jieldé. Coussins, Caravane.

La cuisine, exclusivement composée d'éléments bas, laisse la part belle aux vieilles pierres.

Le blanc joue un rôle essentiel dans cette maison d'été où la lumière entre à flots. La cuisine a été aménagée dans l'ancienne « passée » du chai (long couloir qui reliait autrefois une cour à l'autre). Ouverte à la fois sur la cour et le jardin, elle est équipée d'un plan de travail en Corian qui épouse le mur de pierre nettoyé et blanchi. Dessinée par l'architecte Christophe Ducharme, la cuisine est réalisée par l'Atelier Blu. Four, Bosch. Machine à espressos, Magimix pour Nespresso. Suspensions « Campari Light », Ingo Maurer.

... des espaces. Les murs clairs dans l'ensemble de la maison, le soleil qui pénètre de toutes parts par les grandes baies contemporaines, mettent en valeur la beauté des matériaux. Pour décorer cette maison de vacances, empreinte de sérénité, les propriétaires, passionnés de design, ont choisi un mobilier reflétant leur goût pour les années 1960 et les belles pièces signées. On retrouve les canapés de Paola Navone, les fauteuils AA-New Design, les luminaires Jieldé ou Ingo Maurer, mais aussi des créations comme la table basse de Claire de Chivré et Émilie Dezeuze. Quelques meubles anciens, portant les signes du temps, comme l'enfilade de la salle à manger ou la grande table de la cuisine d'été, s'intègrent avec raffinement dans cette harmonie moderne. Seules taches de couleur dans cette ambiance épurée, les coussins en lin unis ou fleuris et le mobilier de jardin qui contraste sur la façade blanche. C'est un lieu habité par la lumière, à l'élégance affirmée, où l'on vit dedans comme dehors en toutes saisons dans une atmosphère très reposante. ■

Immaculée et apaisante comme l'ensemble de la maison, la chambre s'ouvre sur la cour intérieure. La cloison entre la chambre et la salle de bains a été ouverte et agrémentée d'une verrière qui donne de l'ampleur à la pièce. Deux lampes « Lucellino », d'Ingo Maurer, sont posées sur le bord de la cloison qui sert également de tête de lit. Jeté de lit en lin, coussins et édredon, Caravane.

La salle de bains privilégie une mise en scène à la simplicité graphique et joue sur la beauté des matières fardées de blanc. Duo de vasques en céramique, Duravit. Robinetterie, Axor. Linge de bain, Calvin Klein. Tabouret en métal « Popp », design Oskar Zieta, Sentou.

Près de la salle à manger d'été, installée à l'abri du soleil et du vent, une vraie cheminée avec gril et réserve de bois permet de faire les grillades pour les déjeuners en famille.

Pause apéro ! La multiplicité des lieux à l'extérieur permet de choisir sa place en fonction du vent et du soleil. Banquette en bois de coffrage patiné par le temps, réalisée par Christophe Ducharme. Coussins, Caravane. Chaises « Ranguana », en lattes de teck, Trinidad.

CARNET D'ADRESSES PAGE 204

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco