

# *Vivre* CÔTÉ PARIS

N° 34 • AOÛT - SEPTEMBRE 2014 • www.cotemaison.fr

OSUDACE À DOMICILE  
DÉCOS TRÈS INSPIRÉES

ANS DE DIVAS  
S CANAPÉS SOUS INFLUENCE

REMISE À FLOT DU  
QUARTIER MOLITOR

OBJETS ENGAGÉS  
STOS MONOMANIAQUES  
LIEUX ALTERNATIFS

*Les traits  
d'esprit  
de Louise  
Bourgoin*

EXPRESS ROULARTA

3015 - 34 - F: 6,00 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 7,2 / BEL € 7 / CH F8 12 / A € 9 / CAN \$ can 10,50 / D € 9 /  
ESP € 7 / GR € 7 / IT € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9 / PORT cont € 7 / TOM CFP 1200 / USA \$ 10,5

# Libérer l'espace!

Avec vue sur le cimetière de Montmartre, cet ancien atelier d'artiste transformé en loft familial prend une nouvelle respiration! À la manière d'un jeu de cubes, les volumes s'emboîtent les uns dans les autres. Un projet de vie entièrement repensé par l'architecte Christophe Ducharme et sa fille Charlotte, qui en est aussi la propriétaire.

PAR AMANDINE SCHIRA. PHOTOS JEAN-MARC PALISSE.



Page de gauche, vue sur la basilique du Sacré-Cœur entre les arbres du cimetière de Montmartre. Page de droite, la cabine du DJ surplombe la pièce à vivre. Table ancienne, Côté Jardin, chaises chinées, retapissées de velours mandarine, éclairage sur câbles, Ingo Maurer, et tabourets, Tolix.

La cheminée cubique sert d'écran de projection pour les soirées d'hiver



P

ied de nez au cimetière de Montmartre, situé juste en contrebas, le néon "It's time to play" signe l'esprit du lieu. Ici, le soir, les stèles funéraires s'éclairent à coups de projecteurs. Effectivement, il fallait oser... Oser vivre face à un cimetière. Ce n'est surtout pas un problème pour ce jeune couple qui s'en amuse et décide de tirer parti des avantages de cet endroit unique... calme, au vert, sans vis-à-vis et qui regarde droit dans les yeux le Sacré-Cœur. Bulle de tranquillité au cœur d'un quartier très, trop visité certains jours.

Un programme qui a également séduit d'emblée l'architecte Christophe Ducharme, le père de Charlotte.

### Loft-atelier

Avec la collaboration de Valentin Morisseau, ils ont rationalisé l'espace et redessiné les volumes de ce loft-atelier qui s'organise désormais sur trois niveaux grâce à une importante hauteur sous plafond. L'appartement de quarante mètres carrés au sol prend de cette façon de l'envergure, et en compte maintenant, grâce à cette réorchestration, quatre-vingt-dix. "Nous avons libéré l'espace en créant des boîtes suspendues qui abritent chambres et salle de bains. Nous avons rempli les vides en gardant l'impression de volume". Tel un jeu de construction, les cubes s'emboîtent et modifient les perspectives. La structure s'appuie aussi sur des jeux d'ombre et de lumière, à côté de pans colorés qui soulignent les arêtes des cubes. Aussi esthétiques qu'intelligents, ces cubes dissimulent des ran-

gements et isolent les pièces intimes sans jamais perdre le fil de la lumière grâce à des transparences, des mezzanines, une verrière. Une belle approche d'espace recomposé.

### Déco décomplexée

Un goût affirmé pour la couleur et les libertés d'associations, une recherche constante de convivialité, un choix de mobilier design qui ouvre la porte à d'autres styles, Charlotte a laissé parler ses intuitions. Elle mélange le baromètre de sa grand-mère et des patères fluo, des chaises anciennes qu'elle rehausse d'un velours mandarine et des miroirs de famille qu'elle éclaire d'une applique d'Ingo Maurer. Un mix de contemporain et de vintage qui crée une atmosphère tout à fait personnelle. Un projet réalisé en famille pour abriter une vie de famille, et un volume qui échappe complètement aux poncifs architecturaux et encore plus aux évidences esthétiques bien calibrées.

Christophe Ducharme. Tél. 01 45 22 07 75 et c-ducharme-architecte.com



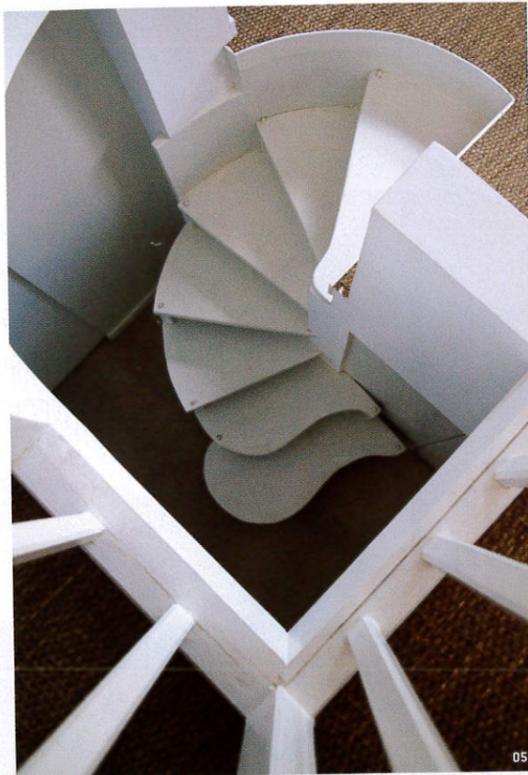
Page de gauche, l'architecte a conservé la façade vitrée d'origine pour ne pas dénaturer l'esprit du loft, cerné par la verdure du cimetière de Montmartre. Dans le salon, fauteuil, Sentou, tables basses, Red Edition. Page de droite, la cour arborée.



01. Au pied de la cheminée, table basse jaune, Red Edition, canapé, Merci, papier peint David Hicks, applique, Ingo Maurer, et miroirs anciens de famille.  
 02 et 03. Le bar marque la séparation avec l'espace salle à manger, il a été réalisé avec des planches anciennes d'échafaudage, Les Ateliers du Marais, tabourets, Tolix, et suspensions, Tsé & Tsé.  
 La pièce de la chaufferie se dissimule derrière une porte coulissante acoustique.  
 04. Dans l'escalier, le baromètre doré joue le contraste avec les patères fluo, Design By O chez Sentou.  
**Page de droite,** au rez-de-chaussée, la pièce à vivre a été totalement décroissonnée afin de pouvoir recevoir et garder ainsi le volume initial de l'atelier.



Choc chromatique avec des couleurs vitaminées, comme des chaises mandarine et une table jaune citron



05



06

05. Le dernier étage sous les toits est accessible par un escalier en colimaçon au dessin peu commun.  
 06. La cabine de DJ en mezzanine, lampe, Nogushi chez Sentou, et néon sur mesure.  
 07. Un salon d'été avec vue sur le cimetière, banquette et coussins, Caravane.  
 08. Portrait de famille, suspension, Merci, et photo du Hongkongais Dustin Shum, de la série "Blocks".  
**Page de droite,** la chambre parentale, dessus de lit Caravane.

Un meuble bibliothèque sert de tête de lit et révèle un mini-jardin intérieur



07

56



08



**LES ADRESSES DE CHARLOTTE DUCHARME**

**Pour leur mobilier design d'esprit 1950.**  
 RED EDITION. Tél. 01 43 37 02 87  
 et redition.com

**Pour leurs bois de récupération comme celui qui habille le bar.**  
 LES ATELIERS DU MARAIS. 30, route de la Prée,  
 17590 Ars-en-Ré. Tél. 05 46 29 46 51  
 et latelierdumarais-iledere.com

**Pour leur sélection d'artistes contemporains.**  
 GALERIE KAHN. 258, rue Marcadet, 75018.  
 Tél. 01 58 60 18 58 et galeriekahn.fr

**Pour leurs objets de brocante.**  
 CÔTÉ JARDIN. 15 bis, rue de Mouillebarbe,  
 17590 Ars-en-Ré. Tél. 05 46 29 29 61.

+ d'appartements sur [cotemaison.fr](http://cotemaison.fr)

57