HABITAT

ILE DE RÉ

ARCHITECTURE ET DÉCORATION

habitat-mag.fr

2023

R 92004 - 024 - F: 9,90 €

Atmosphère singulière et charme d'un passé intemporel à Sainte-Marie • Tout en douceur, une jolie maison de village réinventée • Matières brutes, nuances de gris et lignes graphiques parent un chai arsais Entre art et histoire, rénovation hors norme d'une bâtisse séculaire et patrimoniale de Saint-Martin…

Chapitre 5

Esprit de famille

L'art de vivre loidais

Marie-Anne, Jean-François et leur tribu, composée d'Élise, Calixte et Théodore ont réalisé leur rêve : celui d'une maison familiale idéale pour des étés mouvementés au cœur de Loix, entre marais et océan. Un projet qui a pour ossature leur goût pour les panoramas sauvages et les immenses tablées conviviales. La belle vie.

les mots Claire Ribadeau Dumas
les photos Cédric Chassé & Yves Monteil

Un décor de charme

Il y a cinq ans, le couple a eu un coup de cœur pour ce terrain loidais en friche. La vue, majestueuse, survole une zone naturelle protégée jusqu'à l'océan. Avec l'architecte Christophe Ducharme, ils imaginent une bâtisse traditionnelle qui se fond dans le décor, tournée vers ce panorama luxueux. La maison n'est pas un havre de paix, elle vibre au rythme d'une vie animée et joyeuse. *« Nous voulions que tout le monde se sente bien chez nous, que notre maison soit chaleureuse, accueillante, et surtout pas un musée d'art moderne où chaque chose est à sa place. »*

Rosé piscine

L'été, Marie-Anne savoure la douce vie à la rhétaise ; marché de Loix le matin, déjeuner à l'ombre dans son jardin fleuri, après-midis animés autour de la piscine. Puis, au crépuscule : « *L'apéritif est le moment que nous préférons ici, l'atmosphère s'apaise, chacun revient dans le jardin et nous nous réunissons face à l'horizon, admirons notre vue à couper le souffle, le champ sauvage et ses faisans, les ciels roses et brûlants.* »

Verveines de Buenos Aires

Loin des éclaboussures et de l'agitation qui règne autour du bassin, de nombreux recoins indépendants offrent aux habitants de la maison des havres de tranquillité, pour bouquiner à l'ombre. Le vieux cerisier, au centre, a été conservé et agrémenté d'oliviers, de cordylines exotiques : *« Nous rêvions d'un jardin fleuri et en harmonie. »* En bosquets et le long des murs de chaux courent agapanthes blanches et bleues, verveines de Buenos Aires, gauras blanches, lavandes, érigerons, lauriers et jasmin étoilé.

Jeux de transparence

Les larges verrières en aluminium ouvrent aux quatre vents le coin repas et la cuisine, offrant une belle vue sur le jardin intérieur. Le plateau du bar en bois rustique, chiné par les propriétaires, apporte du cachet à un ensemble aux couleurs douces et boisées. Table salle à manger Albert A de Vincent Sheppard, en chêne massif, et chaises Starck A.l. blanches de chez Kartell. En fil rouge dans toute la maison, suspensions en osier « Wicker » de HKLiving.

Matières boisées

La luminosité de l'île est la clé de voûte du projet : « *Nous avions indiqué à Christophe Ducharme que nous voulions profiter de chaque rayon de soleil, chaque heure, chaque saison. Il a su offrir à toutes les pièces des vues vers l'extérieur et a laissé la lumière circuler.* » Le bois naturel des parquets et des meubles et le blanc structurel créent une harmonie un peu sauvage, très douce. Au mur, en contraste, une œuvre colorée de Gordon Hopkins, artiste exposé à la galerie Glineur de Saint-Martin-de-Ré. Canapé blanc Ghost de Gervasoni.

Horizon sauvage

Les bûches prêtes à réchauffer la maison, les tables basses en teck HKliving, les bouquets Maeva Fleurs Séchées (à Loix), tout évoque les douces et sèches après-midis d'automne sur l'île. C'est là tout le charme de cette maison, qui mixe habilement pièces cosy, pointues et tradis. Le salon s'étend sur l'horizon : *« Il n'est pas rare de voir passer doucement les grandes voiles des bateaux. »*

Nuits calmes

Un peu à l'écart, l'aile dédiée aux chambres s'ouvre sur le jardin intérieur. Chaque chambre est ornée d'un papier peint de la collection Pioneer, modèle « WildFlower » de l'éditeur anglais MissPrint. Banc « Spindle » Ethnicraft, linge de lit en lin lavé La Redoute Intérieurs, rideaux panneau lin finition point bourdon Cyrillus. « *Notre chambre est ma pièce préférée. Nous l'avons imaginée comme un cocon, une cabane dans le jardin. La fenêtre ouvre sur le champ et l'océan.* »

Réalisation

Architecte : Christophe Ducharme (Ars-en-Ré / Paris)

Gros-œuvre et couverture : Dias Da Silva (Le Bois-Plage-en-Ré)

Zinguerie : Axalu (Bessines)

Plâtrerie : Entreprise Douzille (La Rochelle)

Charpente, menuiseries intérieures et extérieures : Ateliers Bois et Matières (Nieul-sur-mer)

Électricité Chauffage : Ars Énergies (Ars-en-Ré)

Plomberie : Muertes (Lagord)

Carrelage : Carrelage and Co (Saint-Martin-de-Ré)

Chape fluide : BGSols (Tonnay-Charente)

Piscine : Vert Marine (La Flotte)

Peinture : Champion Peinture (L'Houmeau)

Béton Ciré : Béton Ciré Déco (Loix)

Jardin : Pépinières Guilbon (Ars-en-Ré)

Arrosage : L'Arrosoir Bleu (Sainte-Marie-de-Ré)