

HABITAT ILE DE RÉ

ARCHITECTURE ET DÉCORATION

2024

R 92004 - 025 - F : 9,90 €



EAN-13 : 3789200409901

Spécial
25
ans

Un refuge à la douce modernité rythmé par des œuvres d'art contemporain • Ce bijou architectural connecté au végétal exhibe ses formes cubiques • Artistes dans l'âme, les propriétaires ont insufflé un supplément d'âme à cette superbe rétaise • Face mer et au cœur de la pinède, contemplation et sérénité • Un cabinet de curiosité insolite et flamboyant...

Chapitre 2

Au-delà des dunes

Dialogue entre espaces bâtis et sable dunaire

Bijou contemporain avec ses volumes cubiques naturellement connectés au végétal, cet incroyable projet unit non pas un mais deux espaces de vie... Discret concentré de design, ses pavillons flirtent avec la transparence, la lumière et épousent la silhouette des pins, des arbousiers et des chênes verts. Derrière cet écrin se cache un véritable manifeste pour la nature.

*les mots Karen Delarge
les photos Cédric Chassé & Yves Monteil*





Magie forestière

Virginie et Louis, propriétaires du lieu, sont tombés amoureux de l'île très jeunes. Loin de la vie parisienne, ils découvrent la beauté des espaces dunaires, les couleurs insolites des marais au petit matin et le pouvoir apaisant des forêts tapissées de pins. Leur premier refuge sur l'île sera une maison de village tout près de l'église du Bois-Plage. Quelques années et trois enfants plus tard, la famille se met en quête d'un nouveau projet...



L'eau à la bouche...

La piscine de 25 mètres, réalisée par Dream Pool à Rivedoux, est intégrée dans son environnement, sans dénaturer la végétation existante. C'est l'une des pièces maîtresses de cette villa hors norme.





Jeu savant d'ombre et de lumière

Louis revendique un goût prononcé pour l'architecture, celle qui donne à voir le Beau et se préoccupe de l'impact de la construction sur son environnement. Le couple recherche donc un terrain, voire un bout de forêt. Après avoir longtemps et méthodiquement cherché, ils finissent par trouver une inespérée parcelle de près de 5 000 m² au bout de l'île !



Du vert à plein poumons

Préservée de tout urbanisme, cette parcelle et son écosystème forestier leur offre l'occasion unique de vivre immergés en pleine nature. Condition *sine qua non* du projet : préserver et respecter le site. C'est à un duo d'architectes parisiens mais implantés sur l'île depuis de nombreuses années, Christophe Ducharme et Valentin Moriceau, que Virginie et Louis confient leur cahier des charges. Le couple suit depuis longtemps leur travail et apprécie leur connaissance intime de l'île, leur respect de l'architecture traditionnelle réthaise et l'attention particulière qu'ils portent au traitement de la lumière.



Aimer le regard vers l'extérieur

« Nous rêvions aussi d'une architecture juste, précise, peu bavarde, qui nous invite à ralentir et à contempler la nature environnante, dans l'esprit de la Casa no tempo d'Aires Mateus au Portugal ou des maisons de l'architecte Marià Castellóà Formentera, » explique Louis.





Volume 2 en 1

Le projet expérimental doit permettre à terme la cohabitation de plusieurs générations d'une même famille à travers deux espaces fonctionnellement indépendants déployés sur les 450 m² habitables de la maison. La construction a trouvé sa place au centre d'une clairière et son emprise suit le profil topographique du lieu pour respecter l'altimétrie exigée par la réglementation. Pour y voir plus clair, il faut se pencher sur le papier. La conception allongée du projet fonctionne parfaitement. Où que l'on soit, le regard accroche les feuillages, la cime des arbres ou encore le coucher de soleil entre les pins.





Décoration quasi monacale

À l'intérieur, les lignes droites, les variations chromatiques et l'ordre règnent. Le bardage en pin Douglas dont le gris nuageux rappelle le ciel parfois gris de l'île de Ré se connecte parfaitement avec les parquets et les sols en béton ciré. La cuisine a notamment été choisie pour ses surfaces innovantes élaborées à partir de Fénix NTM®, un matériau très résistant au toucher soyeux.





Stratégie visuelle

L'emblématique méridienne Barcelona de Mies Van Der Rohe se prête à la contemplation derrière les larges vitrages Weeze Invisible Windows dont les dormants sont dissimulés. « Rien n'arrête le regard ; tout a été pensé pour profiter pleinement de la végétation qui entoure les maisons, » dit Louis. Ici c'est l'Homme qui est l'invité de la Nature.







L'art de l'essentiel

Amoureuse de cette nature ressourçante mais aussi de surf, la famille passe beaucoup de temps dans l'eau. Virginie profite aussi du studio de yoga qui fait la liaison entre leur maison et celle de leurs trois filles. Quoi de plus réconfortant qu'un bon livre près du feu pour affronter les longues soirées hivernales sur l'île. Ici les ouvrages littéraires font salon en toute saison ; ils font partie des indispensables pour les vacances.





Face au regard, tout s'efface

Les fenêtres d'angle font rentrer le paysage dans les chambres, la salle à manger, et offrent des vues variées sur le jardin et la piscine. L'isolation poussée au-delà des normes thermiques combinée aux apports solaires passifs des grandes surfaces vitrées, réduit considérablement les besoins de chauffage qui est assuré par la géothermie. La production des panneaux solaires photovoltaïques permet d'atteindre une quasi-autonomie énergétique.





Des ingrédients pour bien vivre ensemble

Visuellement connectées, les deux villas proposent pourtant des espaces de vie totalement indépendants, de l'entrée aux chambres en passant par les pièces de réception et les terrasses. Parents et enfants bénéficient d'un accès indépendant pour recevoir leurs invités.





Havre de paix

Dans les chambres, l'architecture joue avec les hauteurs et les volumes. La frontière entre l'intérieur et l'extérieur est à peine perceptible. Audacieux, créatif et apaisant, l'endroit fait rêver à plus d'un égard...



Réalisation

Architecture : Christophe Ducharme et Valentin Moriceau (Ars-en-Ré / Paris)

Gros œuvre et maçonnerie : Caetano et Fils (Lagord)

Menuiseries : L'Atelier du marais (Ars-en-Ré)

Couverture : Klein Couverture (Saint-Xandre)

Électricité : Ars Énergies (Ars-en-Ré)

Enduits : Les Enduits Rétais (Sainte-Marie-de-Ré)

Vitrages : Weeeze Invisible Windows (Leyment)

Cheminée : Métalfire (Belgique)

Paysagisme : Maryse Robin (La Couarde-sur-Mer)

Piscine : Dream Pool (Rivedoux)