

CAMPAGNE DÉCORATION

n°139
octobre
novembre
2022

simplement authentique

À MOUGINS

Le cocon lumineux
d'une céramiste

PRÈS D'AIX

Une maison en bois
à l'esprit scandinave

EN BRESSE

Atmosphère sereine
d'une ferme séculaire

RECEVOIR

À la table conviviale
de Stéphane Marie

Suspensions
en fibres naturelles,
tellement tendance!

BALADE
Au gré des hautes
terres contrastées
de l'Aubrac

**CHARME ET
ÉLÉGANCE**

Le cachet
de l'ancien

M 05480 - 139 - F: 4,90 € - RD





Escale de charme à Ré la blanche

DANS UNE PETITE RUE TRANQUILLE D'ARS-EN-RÉ, LA VILLA VICTOIRE, AVEC SES LIGNES MODERNES ET SON CHARME TYPIQUEMENT RHÉTAIS, EST L'EXEMPLE MÊME D'UNE RÉNOVATION INTELLIGENTE, QUI INVITE À UNE ESCAPADE INSULAIRE RESSOURÇANTE.

Texte et stylisme **Monique van der Pauw** – Photos **Ton Bouwe/CocoFeatures** – Traduction **Aline Lorant**



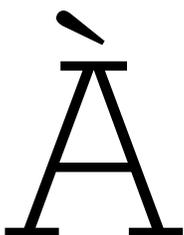
Avec ses façades blanches et ses tuiles en terre cuite, la villa est restée fidèle à la tradition rhétaise. Toutefois, de grandes baies vitrées et des ouvertures plus petites, rappelant les fenêtres d'atelier, toutes cernées de noir, apportent une note moderne.

Un mobilier simple et design, souvent trouvé chez des brocanteurs ou des antiquaires, anime cet intérieur blanc dont toutes les pièces sont ouvertes et où la lumière circule librement. Dans le salon, sur le parquet en chêne, sofa et fauteuil blanc Latorre; fauteuil « Acapulco » noir; tables basses Sentou; tabouret Tolix.





Le bois du comptoir et des rangements réchauffe la cuisine ouverte, claire et fonctionnelle. Christophe a dessiné lui-même le placard de belle taille, pratique pour que la pièce reste toujours en ordre. Sol et plan de travail en béton; cuisinière Smeg.



Ars-en-Ré, à deux pas de l'église que coiffe un clocher noir et blanc de 40 mètres, autrefois repère pour les marins, la Villa Victoire, authentique bâtisse insulaire, a été transformée par l'architecte Christophe Ducharme et sa femme Marina, qui président à la destinée de l'hôtel Sénéchal. En 2011, le couple a eu un coup de cœur pour cette construction du début du xx^e siècle qui, pourtant, ne payait pas de mine. « *Nous avons tout de suite été séduits par les vieilles pierres et le jardin planté d'arbres fruitiers* », raconte Marina. Si l'intérieur laissait à désirer, Christophe était convaincu du potentiel des trois bâtiments constituant la propriété. « *Notre but n'était pas de tout refaire, mais de garder le plus d'éléments possible* », poursuit Marina. Son mari a utilisé les matériaux locaux – la pierre, le bois, les enduits de chaux – et en a ajouté d'autres, bruts et robustes, comme le béton et l'acier.

DESIGN ET RÉCUPÉRATION

Christophe s'est chargé du projet de A à Z, s'occupant aussi de la décoration – toutefois soumise à l'approbation de Marina. À l'intérieur, les murs de pierre naturelle ont été mis en valeur par d'autres, habillés de blanc. Les ouvertures – grandes baies ou fenêtres d'atelier –, entourées de noir, créent le contraste. Dans chaque pièce, meubles contemporains ou anciens se côtoient harmonieusement. Ainsi, un lustre formant un bouquet de lampes voisine avec la cheminée dessinée par Christophe et réalisée en bois de récupération. Les teintes sont aussi naturelles que les matières, rehaussées çà et là par quelques touches vives distillées avec précision. Les chambres et les salles de bains aérées et lumineuses, séparées par des verrières intérieures, s'habillent de teintes douces et maritimes. Elles profitent de la vue sur la piscine, le jardin et les toits du village, dans le calme et la discrétion. ☺



Christophe et Marina peuvent compter sur Françoise Madec, leur amie propriétaire de la brocante Côté Jardin, à Ars, pour dénicher les objets dont ils ont besoin, qu'ils associent à leurs trouvailles chinées. Photophores vertes Merci; miroir Sentou; vase « Vase d'Avril » Tsé & Tsé.



Les maîtres
des lieux ont fait
entrer le jardin
et la clarté
dans les espaces
intérieurs.



Dans la salle à manger, le mur de pierre recouvert d'un enduit s'harmonise parfaitement avec le chêne grisé du plancher. Au plafond, un étonnant lustre formé de 85 lampes Droog Design; table noire et buffet mural Côté Jardin; chaises Eames; miroir Sentou; vaisselle Habitat.

Au premier étage, un espace loisirs, familial et convivial, a été aménagé. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts, tel ce coin lecture avec une bibliothèque enfantine, et la grande table idéale pour dessiner. Table et chaises rétro Côté Jardin.



**Un confortable
salon-home cinéma**

est prévu pour les
rars jours de pluie,
ou pour se reposer
après une journée
dans les vagues.
Sofa Gervasoni;
coussins Sentou;
tabourets en bois
et paille Côté Jardin.



**Chambre et salle
de bains sont séparées**

sans être isolées
par un châssis de bois
peint en blanc.
Une élégante façon
d'agrandir l'espace et
de profiter pleinement
de la lumière tout
en garantissant
une certaine intimité.
Draps blancs et jeté
de lit aux couleurs
marines Norlinge.





Murs et cloisons immaculés offrent un effet graphique et lumineux très pur.

La décoration est raffinée jusque dans les moindres détails. Dans la chambre, une cheminée d'angle apporte une touche de charme et de romantisme. La pièce d'eau est d'une sobriété absolue. Lavabos Duravit; serviettes Jalla.



**Dessinée par
Christophe Ducharme,**
la cheminée est un
modèle de simplicité
et d'efficacité :
un conduit blanc
basique revêtu
d'une façade en bois
de récupération, pour
un vrai contraste.
Cet habillage dépasse
de chaque côté de
l'âtre afin de masquer
la réserve de bois.
Tables Sentou.

